



“ Le Théâtre réunit en un lieu dédié au jeu des gens souhaitant partager un temps commun “

**Le théâtre comme outil d'information et de
formation au bénéfice de l'entreprise**

“ Les techniques du théâtre au service du développement et de l'épanouissement personnel et professionnel. “

Le théâtre est ludique mais il est également le moteur de nouvelles méthodologies de formation professionnelle et d'épanouissement personnel.

Cet art est vivant, ses techniques ne sont donc pas figées, il est à l'écoute des besoins de notre société.

La pratique d'exercices mis aux point par des générations de "gens de théâtre" comme Grotowsky, Peter Brook ou Constantin Stanislavski, permet d'aborder un grand nombre d'éléments très variés comme, la conscience de l'espace et de son corps, renouer avec ses sens et son imagination, se relaxer afin de se concentrer, établir un rapport à l'égo saint afin d'en faire un outil alors que non maîtrisé, il est un énorme handicap.

Ces techniques ont fait leurs preuves, elles favorisent, entre autre, l'acceptation du regard des autres, les contacts humains, le développement des capacités de dialogue, la confiance en soi, la prise de parole en public, le travail d'équipe, le management...

De plus l'imprévisible -étant de mise au théâtre- oblige à rester "éveillé", attentif à ce qui se passe sur le plateau et -par extension- au monde.

Jouer nécessite de :

- 1) **contrôler ses réactions** (développement de la maîtrise de soi)

- 2) **agir au service de la pièce en conservant la vraisemblance de la situation et du propos** (développement de la vivacité d'esprit ainsi que de l'esprit de groupe)

- 3) **analyser froidement les effets de l'imprévu** (développement des facultés de réflexion et d'analyse)

Qui trouvera qu'un acteur est bon si la pièce est mauvaise et qui si tel était le cas se le rappellerai ?

Il est indispensable de se mettre à la place des autres, non pas afin de compatir mais plutôt dans le but de se rendre compte que c'est le seul moyen d'envisager la situation dans son ensemble. L'humilité aussi est de mise car celui qui fonctionne en partant de présupposés ou pire de préjugés cherche à se mettre en avant.

On y apprendra aussi qu'une chose s'apprend en "faisant" et non en parlant... et pourquoi il en est ainsi.

Notre but est désormais de répondre à vos attentes et de partager notre enthousiasme et notre rigueur avec vos équipes dans l'ensemble des stages et ateliers proposés par l'atelier "Théâtre en Entreprise".

C'est parce que nous sommes convaincus que le corps et l'esprit ne font qu'un que nous avons mis au point une formation complète alliant la maîtrise du corps et de l'esprit.

Ces ateliers sont animés par un comédien professionnel utilisant des méthodes de jeu simples et accessibles à tous, et un maître d'Arts Martiaux qui s'efforcera en quelques heures d'enseigner aux participants quelques notions de "contrôle" sur soi.

Les objectifs de ces stages

- 1- Faciliter le management et le développement personnel
- 2- Favoriser la communication et le travail d'équipe
- 3- Renforcer la confiance en soi, obtenir l'adhésion de l'auditoire au sein de l'entreprise
- 4- Dédramatiser et relativiser pour prendre du plaisir et être plus efficace

LE CONTENU

1) La prise de conscience de son corps et de l'espace

a) Développement de la maîtrise de soi

- Relaxation, respiration
- Positionnement de la voix, diction, utilisation des silences et du regard

2) La mise en situation :

b) Développement de la vivacité d'esprit ainsi que de l'esprit de groupe

- Thèmes de scénettes basées sur le monde de l'entreprise filmés (inspiration “ Gérer les emmerdeurs “)

3) L'analyse :

c) Développement des facultés de réflexion et d'analyse

- Thèmes d'improvisation filmés

" LA PRISE DE CONSCIENCE DE SON CORPS ET DE L'ESPACE "

Le théâtre est ludique mais il est également le moteur de nouvelles méthodologies de formation professionnelle et d'épanouissement personnel.

Cet art est vivant, ses techniques ne sont donc pas figées, il est à l'écoute des besoins de notre société.

Atelier 1

(sur une journée de formation.)

Cet atelier est basé sur le développement de la maîtrise de soi ainsi que le développement de la vivacité d'esprit et de l'esprit d'équipe.

Ainsi, les méthodes utilisées visent à favoriser la communication interne et externe du personnel et de l'entreprise, à renforcer la confiance en soi et à mieux véhiculer les messages de chacun.

LES OBJECTIFS

- S'exprimer clairement
- Etre à l'aise dans son corps
- Gérer son propre stress et celui des autres

LA FORMULE

Une journée de formation de 6 heures (de 10 à 13h et de 14 à 17h)

L'Atelier 1

Intervention de Maître Tan incluse

1-a) Le développement de la maîtrise de soi (Relaxation, respiration et positionnement de la voix)

2-b) Le développement de la vivacité d'esprit ainsi que de l'esprit de groupe (scénettes basées sur " Gérer les emmerdeurs ")

+ **Diffusion du travail filmé et conclusion de stage.**

Tarif : 385 euros par participants

L'Atelier 1 bis

Sans l'intervention de Maître Tan

Tarif : 295 euros par participants

“ LA MISE EN SITUATION ET L'ANALYSE “

C'est parce que le théâtre a toujours une part de mystère, mais aussi une forme très concrète et un impact émotionnel fort que nous avons choisis ses méthodes afin d'aider les cadres d'entreprise à mieux véhiculer leurs messages en les plongeant directement dans des situations connues.

Parce que chaque personne est unique, il est essentiel que chacun apprenne à adapter son comportement à celui de son interlocuteur afin de mieux gérer les conflits.

L'Atelier 2

(sur deux journées de formation)

Cet atelier est non seulement basé sur le développement de la maîtrise de soi mais surtout sur le développement des facultés de réflexion et d'analyse.

Ainsi, les participants se trouveront face à des situations connues, mises en scène au départ puis totalement improvisées par la suite afin de leur donner l'occasion d'éprouver l'apprentissage enseigné. Chacun sera donc mis face à ses propres facultés d'analyse et de discernement.

Enfin, ce stage se conclura par l'auto-critique à travers la diffusion vidéo des scènes jouées.

LES OBJECTIFS

- Contrôler ses réactions
- Savoir rester objectif
- Mener à bien un projet d'équipe
- Accroître son charisme

LA FORMULE

Deux journées de formation complète de 6 heures chacune (de 10 à 13h et de 14 à 17h)

L'Atelier 2

avec tan

1-a) Le développement de la maîtrise de soi (+ utilisation des silences et du regard)

2-b) Le développement de la vivacité d'esprit ainsi que l'esprit de groupe (" Gérer les emmerdeurs ")

3-c) Le développement des facultés de réflexion et d'analyse -
Improvisation

+ Diffusion du travail filmé et conclusion de stage.

Tarif : 595 euros par participants

L'Atelier 2 bis

sans Tan

Tarif : 505 euros par participants.

Stage limité à 9 participants.

Lieu de formation dans une véritable salle de spectacle, Théâtre.

(Théâtre du Vieux Colombier Loc.Ponctuelle se renseigner).

Renseignements & Devis personnalisés

Ali BELKACEM

Directeur

30 rue Saint Louis en l'Île
75004 Paris

Tel : 06 50 63 11 10

Courriel : labonne.cie@gmail.com